

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пустомержская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к основной образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности,
общекультурного направления

учебного курса

«СТОП – современные технологии организации праздников»

для обучающихся 5, 8 классов

Учитель:
Павлова Л.А. – первая
квалификационная категория

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.
2. Содержание курса внеурочной деятельности.
3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности "СТОП - современные технологии организации праздников".

Изучение курса дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

1) в личностном направлении:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2) в метапредметном направлении:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

3) в предметном направлении:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

4) воспитательные результаты:

стремление к достижению поставленных целей, к самосовершенствованию;

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

развитие умения объективно оценивать результаты своей деятельности.

II. Содержание курса внеурочной деятельности.

Формы проведения занятий включают в себя театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли, праздники, изготовление костюмов и декораций.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству, а также изготовление декорации и театрального костюма для выступления. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, изготовление костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Теоретическая подготовка.

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии.

Практическая подготовка.

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии. Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»

Тема 2. Ритмопластика. Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

Тема 3. Культура и техника речи. Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

Тема 4. Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним. Этапы работы: 1. Знакомство, прослушивание. 2. Чтение по ролям. 3. Определение порядка сцен и сюжетной линии. 4. Работа над образом. 5. Работа на сцене. 6. Оформление сцены, костюмы, реквизит.

Тема 5. День Учителя – «Всем, кому гордое имя – учитель»

Составление и обсуждение программы праздника. Распределение концертных номеров. Репетиции сценок, танцев. Разучивание стихотворений. Праздник «Всем, кому гордое имя – учитель».

Тема 6. День Матери – «Букет для мамы».

Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сценок. Разучивание стихотворений. Праздник «Букет для мамы».

Тема 7. Новогодняя сказка – спектакль

Написание сказки. Чтение и обсуждение сказки. Распределение ролей. Чтение

сказки по ролям. Работа над дикцией. Репетиция сказки по отдельным сценам. Постановка вокальных номеров. Поведение на сцене. Оформление сцены и зала, декораций. Постановка сказки – спектакля.

Тема 8. Неделя памяти – линейка, посвященная снятию блокады Ленинграда – 27 января, митинг, посвященный освобождению Кингисеппа 1 февраля.

Составление и обсуждение программы. Распределение слов. Разучивание стихотворений.

Тема 9. Праздник к 8 марта - «О, женщина... ведь нет тебя прекрасней!»

Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сценок, танцев. Разучивание стихотворений. Праздник «О, женщина... ведь нет тебя прекрасней!»

Тема 10. Праздник «Великой Победы» 9 мая

Составление и обсуждение программы. Распределение слов. Разучивание стихотворений.

Тема 11. Праздник «Парад больших и малых звезд»

Создание и обсуждение сценария. Распределение обязанностей. Репетиция танцевальных номеров, стихотворений, сценок, массовых сцен. Праздник «Парад больших и малых звезд».

Тема 12. Праздник «Последнего звонка»

Создание и обсуждение сценария. Распределение обязанностей. Репетиция танцевальных номеров, стихотворений, сценок, массовых сцен. Праздник «Последнего звонка».

I. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
1	Вводное занятие.	2 ч.
2	Ритмопластика	2 ч.
3	Культура и техника речи	4 ч.
4	Театрализация, репетиционная деятельность.	1 ч.
5	День Учителя – «Всем, кому гордое имя – учитель»	6 ч.
6	День Матери – «Букет для мамы».	6 ч.
7	Новогодняя сказка – спектакль	10 ч.
8	Неделя памяти – линейка, посвященная снятию блокады Ленинграда – 27 января, митинг, посвященный освобождению Кингисеппа 1 февраля.	5 ч.
9	Праздник к 8 марта - «О, женщина... ведь нет тебя прекрасней!»	8 ч.
10	Праздник «Великой Победы» 9 мая	8 ч.
11	Праздник «Парад больших и малых звезд»	8 ч.
12	Праздник «Последнего звонка»	8 ч.
	Всего:	68