

Наименование рабочей программы	Аннотация
Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (базовый уровень) для 5-7 класса	Рабочая программа составлена на основе: федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерных программ основного общего образования, и УМК под редакцией Т. Я. Шпикаловой. В программу Т. Я. Шпикаловой были внесены некоторые изменения (в пределах 15%): сокращено количество часов на изучение отдельных тем и включены дополнительные темы с целью полного выполнения требований госстандарта. Также сделаны изменения формулировок тем уроков (с тем, чтобы можно было по журналам отслеживать выполнение государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству). УМК 1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2010. 2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2013. 3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2013. 4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2013. Количество учебных часов Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в V-VII классе по 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Всего 102 часов за 3 года. Цели: Развитие у учащихся эмоционально-нравственного отношения к миру и осознанию себя в этом мире. <i>Согласно федеральному компоненту государственного стандарта, задачами художественного образования является:</i> — развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; — воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; — освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

	— овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); — формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
--	--