

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пустомержская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к основной образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 1- 4 класса

/

.

2020 год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Эстетические потребности, ценности и чувства.

7. Эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1-2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств информации коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою

;способность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

7.Способность определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

1.Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека , его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2.Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

3.Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

4.Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности.художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

II. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и

перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

III. Тематическое планирование

1 класс (30 ч)

№ урока п/п	№ урока в теме	Тема урока	Кол- во часов
Восхитись красотой нарядной осени (10 ч)			
1	1	Жанр пейзажа. «Какого цвета осень?»	1
2	2	Твой осенний букет.	1
3	3	Осенние перемены в природе	1
4	4	В сентябре у рябины именины.	1
5	5	Щедрая осень.	1
6	6	В гостях у народного мастера С.Весёлова. Орнамент народов России.	1
7	7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1
8	8	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	1

9	9	О чем поведал Каргопольский узор. Орнамент народов России.	1
10	10	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1
Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч.)			
11	1	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1
12	2	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1
13	3	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1
14	4	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1
15	5	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.	1
16	6	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1
17	7	Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч) Восприятие произведений художников XX в.	1
Радуйся многоцветью весны и лета (13 ч.)			
18	1	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1
19	2	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	1
20	3	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1
21	4	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1
22	5	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция.	1
23	6	«У Лукоморья дуб зелёный ...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1
24	7	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	1
25	8	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1
26	9	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1
27	10	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1
28	11	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.	1
29	12	Натюрморт из овощей и фруктов	1
30	13	«Какого цвета страна родная?»	1

2 класс (34 ч)

№ урока п/п	№ урока в теме	Тема урока	кол-во часов
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)			
1	1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.	1
2	2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1
3	3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет,	1

		нюансы.	
4	4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
5	5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	1
6	6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1
7	7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.	1
8	8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1
9	9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1
10	10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1
11	11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.	1
В гостях у чародейки-зимы (12 ч)			
12	1	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1
13	2	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	1
14	3	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1
15	4	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	1
16	5	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.	1
17	6	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	1
18	7	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1
19	8	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
20	9	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1
21	10	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей - защитников земли Русской в искусстве.	1

22	11	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.	1
23	12	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1
Весна-красна! Что ты нам принесла? (12 ч)			
24	1	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1
25-26	2-3	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	2
27	4	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1
28	5	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1
29	6	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1
30	7	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.	1
31	8	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1
32	9	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1
33	10	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.	1
34	11	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
35	12	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.	1

3 класс (34 ч)

№ урока п/п	№ урока в теме	Тема урока	КОЛ-ВО часов
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)			
1	1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1
2	2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1
3	3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1
4	4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.	1
5	5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1

6	6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1
7	7	Живописные просторы Родины. Пей-заж: пространство и цвет.	1
8	8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1
9	9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
10	10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
11	11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.	1
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)			
12	1	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.	1
13	2	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.	1
14	3	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
15	4	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1
16	5	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых.	1
17	6	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1
18	7	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1
19	8	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1
20	9	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация.	1
21	10	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (4 ч)			
22	1	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1
23	2	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1
24	3	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	1
25	4	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	2
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (9 ч)			
26	1	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1

27	2	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1
28	3	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1
29-30	4-5	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	2
31	6	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1
32	7	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
33	8	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
34	9	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1

4 класс (34 ч)

№ урока п/п	№ урока в теме	Тема урока	КОЛ-ВО часов
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)			
1	1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1
2	2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1
3	3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1
4	4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.	1
5	5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
6	6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1
7	7	Живописные просторы Родины. Пей-заж: пространство и цвет.	1
8	8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1
9	9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
10	10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
11	11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.	1
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)			

12	1	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.	1
13	2	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.	1
14	3	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
15	4	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1
16	5	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1
17	6	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1
18	7	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1
19	8	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1
20	9	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация.	1
21	10	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (4 ч)			
22	1	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1
23	2	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1
24	3	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	1
25	4	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (9 ч)			
26	1	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1
27	2	Цветы России на павловопосадских платках и шالях. Русская набойка: традиции мастерства.	1
28	3	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1
29-30	4-5	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	2
31	6	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1
32	7	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
33	8	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
34	9	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1

