

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пустомержская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к основной образовательной программе.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению  
для учащихся 1- 4 класса

/УМК «Перспектива»; Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.  
Литературное чтение: учебник для 1, 2,3,4 классов.  
Москва: Издательство «Просвещение», 2013.  
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ/

Учителя: Гончарова Р. В. – высшая категория  
Макарова Е. И. – первая категория  
Колбасова Т. В. – первая категория  
Моргунова С. Н. – первая категория

**Б.Пустомержа**

**2016 год**

## **Содержание**

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**
- 3. Содержание учебного предмета.**
- 4. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы.**

Название курса	<b>Литературное чтение</b>
Класс	1-4
Количество часов	132 ч для 1 класса (4 часа в неделю) 136 ч для 2-3 классов (4 часа в неделю) 102 ч для 4 класса (3 часа в неделю)
Составители	Гончарова Раиса Владимировна  Макарова Елена Ивановна  Моргунова Светлана Николаевна  Колбасова Татьяна Владимировна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в направлении личностного развития: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> <li>- в метапредметном направлении: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.</li> <li>- в предметном направлении: формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.</li> </ul>
Структура курса	<p>Круг детского чтения</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Опыт творческой деятельности</p>

# 1. Пояснительная записка.

*Рабочая программа по литературному чтению для 1- 4 классов разработана на основе:*

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования/ *Под ред. И. Сафроновой.,-М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения);*
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. М.: Просвещение, 2009 (Стандарты второго поколения);*
- Авторской рабочей программы «Литературное чтение» Климановой Л. Ф., Виноградской Л. А., Горецкого В. Г.(Москва:«Просвещение» - 2011)
- Планируемых результатов начального общего образования /*Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой., – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения);*  
Ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Перспектива» / учебник «Литературное чтение» 1- 4 класс Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева (Москва:«Просвещение» -2011)/.

## **Цель учебного курса:**

– развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации; приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений.

## **Задачи учебного курса:**

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой; воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в

художественной литературе; воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

## 2. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его

темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

### **3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии,

совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

## **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Предметные планируемые результаты**



**по литературному чтению  
1класс.**

<b>Учащиеся 1 класса научатся</b>	<b>Учащиеся 1 класса получат возможность научиться</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>			
<p>Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; Обмениваться впечатлениями от прочитанного; Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; Отвечать на вопросы по содержанию текста; Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка; Пересказывать знакомые сказки; Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; Сосредотачиваться на чтении текста; Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить</p>	<p>Соблюдать интонацию различных типов предложения; Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать ( при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов; Выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному, художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения, работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение –</p>

<p>высказывания; Доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому; Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.</p>		<p>прочитанного; Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять</p>	<p>письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Работать с детской периодикой.</p>
---	--	--	---

		<p>выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
--	--	--	--

### Раздел «Творческая деятельность»

<p>Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений</p> <p>Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;</p> <p>Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.</p> <p>Различать сказку, рассказ и стихотворение</p>	<p>Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;</p> <p>Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;</p> <p>Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>
---	---	--	---

### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

<p>Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;</p> <p>Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;</p> <p>Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;</p> <p>Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;</p>	<p>Наблюдать за языком художественного произведения;</p> <p>Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p>
--	--	--	--

Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.			Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)
--	--	--	---

**Предметные планируемые результаты  
по литературному чтению**

**2 класс.**

<b>Учащиеся 2 класса научатся</b>	<b>Учащиеся 2 класса получат возможность научиться</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
-----------------------------------	--	---------------------------	--

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением); Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;	Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя). На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом,	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения ( удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику ( художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять	Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
--	--	---	---

<p> Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;  Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;  Сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;  Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;  Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;  Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника. </p>	<p> соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. </p>	<p> последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;  Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;  Работать со словам ( распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;  Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  Ориентироваться в специфике научно- популярного и учебного текста и использовать полученную информацию </p>	<p> Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;  Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;  На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;  Работать с тематическим каталогом;  Работать с детской периодикой. </p>
--	--	---	--

		<p>в практической деятельности;</p> <p>Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:</p> <p>устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их;</p> <p>составлять простой план;</p> <p>находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;</p> <p>формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;</p> <p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов;</p> <p>передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги,</p> <p>самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту</p>	
--	--	---	--

		словарями и справочной литературой	
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>			
<p>Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;</p> <p>Различать слова авторов и героев;</p> <p>Определять тему произведения по заглавию;</p> <p>Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;</p> <p>Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;</p> <p>Отгадывать загадки;</p> <p>Читать по ролям литературное произведение;</p> <p>Использовать различные способы работы с деформированным текстом;</p> <p>Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); давать последовательную характеристику героя;</p> <p>составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>			
<p>Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;</p> <p>Знать 5-6 русских народных пословиц, считалок, загадок;</p> <p>Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;</p>		<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,</p>

<p>Находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова <i>точно, как, словно</i>; Отличать прозаический текст от поэтического</p>			<p>структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
---	--	--	---

**Предметные планируемые результаты  
по литературному чтению  
3 класс.**

<b>Учащиеся 3 класса научатся</b>	<b>Учащиеся 3 класса получат возможность научиться</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник научится</b>
-----------------------------------	--	---------------------------	---------------------------

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

<p>Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; Читать текст выразительно, передавая своё отношение к</p>	<p>Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д; Читать один и тот же</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды</p>
---	---	---	--



<p>прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; Делить несложный текст на части; Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста; Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей; Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и</p>	<p>текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя); Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>	<p>художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; Работать со словам ( распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; Читать вслух и про себя со скоростью , позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить</p>	<p>чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Работать с детской периодикой.</p>
---	--	---	--

<p>справочной литературой.</p>		<p>         поступки героев с нравственными нормами;          Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;          Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:          устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их;          составлять простой план;          находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;          Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;          формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;          понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;          Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов;          передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);          Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;          Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги,          самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по       </p>	
--------------------------------	--	---	--

		<p>собственному желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>			
<p>Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; Рисовать словесные картины к художественным произведениям; Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения; Отбирать из словесной ткани</p>	<p>Внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения; Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста; Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; Способам написания изложения.</p>

<p>произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;          Читать по ролям литературное произведение;          Использовать различные способы работы с деформированным текстом;</p>			
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>			
<p>Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;          Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;          Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;          Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;          Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;          Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;          Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на</p>	<p>Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;          Отличать прозаический текст от поэтического;          Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора);          Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;          Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из</p>

<p>определённую тему; Различать художественные и научно - познавательные произведения; Находить книгу из рекомендуемого списка литературы; Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.</p>			<p>текста)</p>
--	--	--	----------------

**Предметные планируемые результаты  
по литературному чтению  
4 класс.**

<p><b>Учащиеся 4 класса научатся</b></p>	<p><b>Учащиеся 4 класса получат возможность научиться</b></p>	<p><b>Выпускник научится</b></p>	<p><b>Выпускник научится</b></p>
--	---	----------------------------------	----------------------------------

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

<p>Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; Читать про себя произведения различных жанров; Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; Находить метафоры и сравнения на</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии,</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику ( художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и</p>
--	---	---	---

<p>         примере загадки;          Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;          Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;          Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;          Составлять план, озаглавливать текст;          Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;          Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;          Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;          Пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);          Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;          Произносить текст с       </p>	<p>         рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);       </p>	<p>         прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;          Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;          составлять простой план;          находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;          Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;          формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;          понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;          Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов;          передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);          Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;          Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги,          самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;          Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;          Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом,       </p>	<p>         высказывать своё отношение к герою и его поступкам;          Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;          На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);          писать отзыв о прочитанной книге;          Работать с тематическим каталогом;          Работать с детской периодикой       </p>
---	--	---	---

<p>различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;          Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;          Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;          Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>		<p>соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
--	--	---	--

**Раздел «Творческая деятельность»**

<p>Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;          Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;          Устно рисовать портрет героя с опорой на</p>	<p>Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;          Придумывать</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);          Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;          Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;          Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;          Способам написания изложения.</p>
---	--	---	---

<p>художественный текст; Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д; Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.</p>	<p>сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; Создавать свой вариант сказки на известный сюжет; Составлять загадки с использованием метафор; Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>		
--	---	--	--

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

<p>Знать наизусть 10-12 стихотворений; Знать 5-6 книг по темам детского чтения; Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; Различать жанры художественных</p>	<p>Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий;</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств</p>
--	---	--	---



<p>произведений:          рассказа, сказки,          стихотворения,          былины, выделять их          характерные          признаки;          Сравнить          стихотворения          различных авторов на          одну и ту же тему и          выявлять          художественные          особенности текста,          настроения героев и          авторского видения;          Сравнить          произведения с          описанием одного и          того же предмета          ( лилии, ромашки,          щенка и т. д);          Сравнить и          объяснять разницу          между народной и          литературной сказкой</p>	<p>составление общего          представления об          авторе          произведения.</p>		<p>художественной          выразительности          ( сравнение,          олицетворение,          метафора);          Определять          позиции героев          художественного          текста, позицию          автора          художественного          текста;          Создавать          прозаический или          поэтический текст          по аналогии на          основе авторского          текста, используя          средства          художественной          выразительности (в          том числе из          текста)</p>

## **6. Содержание учебного предмета.**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение вслух**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

#### **Чтение «про себя»**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

### **Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов ( по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи )**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность учащихся**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

## Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<b>Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</b>	<p>В программе определены цели начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально- техническое обеспечение.</p>
<p><b>Учебники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская</li> <li>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская</li> <li>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская</li> <li>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская</li> <li>5. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская</li> <li>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская</li> <li>7. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина.</li> <li>8. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина.</li> </ol>	<p>Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовый материал учебников способствует духовно- нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно- этических понятий ( дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям)</p>
<p><b>Пособия для учащихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.</li> <li>2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти, А.В.Абрамов.</li> </ol>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.</li> <li>4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти</li> <li>5. Литературное чтение: Творческая тетрадь:1 класс /Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти</li> <li>6. Литературное чтение: Творческая тетрадь:2 класс / Т.Ю. Коти</li> <li>7. Литературное чтение: Творческая тетрадь:3 класс / Т.Ю. Коти</li> <li>8. Литературное чтение: Творческая тетрадь:4 класс / Т.Ю. Коти</li> </ol>	
<p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение: Уроки чтения:1класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.</li> <li>2. Литературное чтение: Уроки чтения:2класс/ М.В. Бойкина.</li> <li>3. Литературное чтение: Уроки чтения:3класс/ М.В. Бойкина.</li> </ol>	<p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам</p>
<p><b>Книги для учителей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полозова Т.Г.Как сформировать читательскую активность.</li> <li>2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.</li> </ol>	

**7. Тематическое планирование  
уроков литературного чтения  
(Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина)  
1 класс (40ч)**

№	дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>			
1		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
<b>Книги - мои друзья (3ч)</b>			
2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги- мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие- лень, честность – ложь, доброта – злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги.
3		С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.	Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги ( обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе
4		Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять



			героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение
<b>Радуга – дуга (4ч)</b>			
5		Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
6		Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.	
7		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	
8		Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
<b>Здравствуй, сказка! (5ч)</b>			
9		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?»
10		Жили - были буквы. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы-сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова.	Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1- 2 сказки народов России.

		Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Инсценировать произведение.
11		Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.	
12		Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.	
13		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.	
<b>Люблю всё живое (бч)</b>			
14		Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благикина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукозаписи как средство
15		Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	
16		Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	
17		Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	
18		Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.	
19		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка	

		результатов обучения.	создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)</b>			
20		Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.
21		Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.
22		Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	Классифицировать книгу по подтемам.
23		Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне тужельки мама вчера подарила... тема стихотворений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.
24		Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.
25		Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения.	Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.
26		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.
<b>Край родной, навек любимый (9ч)</b>			
27		Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей выразить радость, печаль. Объяснять значения слов «Родина», «Отечество».
28		Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная...	Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно
29		Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красотой природы... А. Плещеев. Миновало лето...	

		И. Суриков. Зима.	читать стихи, посвящённые столице.
30		Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.	Объяснять смысл выражения «Родина –мать» Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга, договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
31		Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать выразительно, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.
32		Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.	Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
33		Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.	
34		Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений	
35		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
<b>Сто фантазий ( 1ч)</b>			
36		Основные понятия раздела: творчество. Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова...Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г.Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия « творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
<b>Резерв учебного времени- 4ч</b>			

		Комплексные контрольные работы	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
--	--	--------------------------------	--

**Тематическое планирование  
уроков литературного чтения**  
(Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина)  
**2 класс (136ч)**

№	дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>			
1		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
<b>Любите книгу (9ч)</b>			
2		Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно- энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах- энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить
3		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	
4		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
5		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
6		Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
7		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	
8		Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	
9		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль	

		стихотворения	значение слова в толковом словаре.
10		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
<b>Краски осени (13ч)</b>			
11		Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Классифицировать книги по подтемам.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник».</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения.</p> <p>Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе</p>
12		В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	
13		Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.	
14		С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	
15		И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	
16		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	
17		Народные приметы. Осенние загадки.	
18		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
19		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	
20		Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	
21		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	
22		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
23		Комплексная контрольная работа.	

			<p>собственных наблюдений.</p> <p>Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
<b>Мир народной сказки ( 16 ч )</b>			
24		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков.</p> <p>Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.</p> <p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей</p>
25		Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	
26		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	
27		Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	
28		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
29		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	
30		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	
31		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	
32		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	
33		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	
34		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	
35		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	
36		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	
37		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных	

		художественных произведений.	(выразить просьбу, удивление).
39		Контрольная работа.	Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
<b>Весёлый хоровод (10ч)</b>			
40		Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
41		Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	
42		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	
43		Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	
44		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	
45		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	
46		Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	
47		Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.	
48		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
49		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	



<b>Мы- друзья (10ч)</b>			
50		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.</p> <p>Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
51		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	
52		Сочинение на основе рисунков.	
53		Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	
54		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
55		Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	
56		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	
57		Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	
58		Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.	
59		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b>Здравствуй, матушка-зима! (11ч)</b>			
60		Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать</p>
61		Проект. Готовимся к новому году празднику.	
62		Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
63		Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	
64		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	
65		С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	
66		А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.	

67		С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	произведение. Участвовать в работе группы;
68		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	находить нужный материал для подготовки к празднику.
69		Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Рассказывать о празднике Рождества Христова.
70		Контрольная работа.	Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Чудеса случаются (16ч)</b>			
71		Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	Читать текст осознанно, правильно
72		Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
73		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.
74		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
75		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей.
76		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Соотносить рисунки и текст.
77		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	Подробно пересказывать сказку.
78		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	Сравнивать сказки: героев, события.
79		Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать
80		Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	
81		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
82		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	
83		Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	
84		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	
85		Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.	
86		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

		Контрольная работа.	произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)</b>			
87		Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии).
88		Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.
89		Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы.
90		Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	Создавать собственные тексты по произведению живописи.
91		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.
92		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
93		Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	
94		Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»	
95		Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	
96		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
97		Контрольная работа.	
<b>Мои самые близкие и дорогие (8ч)</b>			

98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи.</p> <p>Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	
100	А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	
103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	
104	Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b>Люблю всё живое. (16ч)</b>		
106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие.</p> <p>Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.</p>
107	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	
108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	
109	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	
110	П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	
111	Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	
112	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).	
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	
115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление	

		плана на основе опорных слов	Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
116		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	
117		Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
118		Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	
119		Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.	
120		Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.	
121		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	
<b>Жизнь дана на добрые дела (15ч)</b>			
122		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие,
123		Л. Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.	
124		В. Осева. Просто старушка. Смысл заголовка.	
125		Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!	

126	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.	<p>трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев.</p> <p>Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
127	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	
128	И.Пивоварова. Сочинение.	
129	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
130	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	
131	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затеиники. Подбор заголовка.	
132	Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	
133	Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	
134	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
136	Комплексная контрольная работа	

**Тематическое планирование  
уроков литературного чтения  
(Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина)  
3 класс (136ч)**

**Вводный урок (1ч)**

1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов
---	--	---

			учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
<b>Книги- мои друзья (4ч)</b>			
2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.
3		Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.
4		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.
5		Проект. Мы идём в музей книги.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
<b>Жизнь дана на добрые дела (17ч)</b>			
6		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.
7		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.
8		В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Определять тему выставки книг.
9		Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Группировать книги по подтемам.
10		Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.
11		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
12		М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Писать отзыв на прочитанную книгу.
13		М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	Определять тему и название выставки книг.
14		Л.Каминский. Сочинение.	Группировать книги по подтемам.
15		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Представлять выбранную книгу.
16		М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
17		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе
18		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	диагностической работы, представленной в учебнике.
19		Семейное чтение. Притчи.	
20		Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.	
21		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
22		Комплексная контрольная работа.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со

			свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
<b>Волшебная сказка (15ч)</b>			
23		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
24		Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	
25		Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	
26		В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	
27		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	
28		Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	
29		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
30		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	
31		Русская сказка. Морозко. Пересказ.	
32		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	
33		Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	
34		Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	
35		Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	
36		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37		Контрольная работа.	
<b>Люблю всё живое (20ч)</b>			
38		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-
39		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
40		К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	
41		К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	



42	В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	рассказчик, периодическая литература. Сравнить
43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	художественный и научно-
44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	познавательный тексты; определять отличительные особенности.
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать
46	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	текст на основе плана. Характеризовать героев сказки,
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа.
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Выявлять особенности юмористического произведения.
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Выразительно читать стихотворения. Определять смысл
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях
51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	В. Бианки.
52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать
53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту,
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг.
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.
57	Контрольная работа	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям

			<p>произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Картины русской природы (12ч)</b>			
58		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
59		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности
60		Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	(сравнения, эпитеты).
61		М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя.
62		Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
63		А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы. Определять тему и
64		И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	
65		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
67		Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	
68		Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	
69		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

			<p>название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Великие русские писатели (30ч)</b>			
70		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p>Знать сказки А.С.Пушкина.</p> <p>Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.</p>
71		Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	
72		А.С. Пушкин. Зимнее утро.	
73		И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	
74		А.С. Пушкин. Зимний вечер.	
75		Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
76		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
77		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	
78		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	
79		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	
80		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	
81		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	

		царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
82		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
83		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи.
84		Сказки А.С. Пушкина.	Соотносить иллюстрации и художественный текст.
85		И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Озаглавливать иллюстрации.
86		И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	Называть басни И.А. Крылова.
87		И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения;
88		И.А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.
89		Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
90		Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен.
91		Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	Пересказывать кратко научно-познавательную статью.
92		Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Объяснять смысл названия рассказа.
93		Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в
94		Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	
95		Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	
96		Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	
96		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
98		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
99		Контрольная работа.	

			<p>группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<b>Литературная сказка (19ч)</b>			
100		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
101		В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.
102		В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	
103		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.
104		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	
105		Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	
106		Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	
107		Переводная литература для детей.	
108		Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	
109		Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	
110		Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	
111		Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	
112		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	
113		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
114		Самостоятельное чтение. Тим Собакин.	

		Лунная сказка.	<p>выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
115		Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	
116		Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	
117		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
118		Комплексные контрольные работы.	

#### Картины родной природы (18ч)

119		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить</p>
120		Б.Заходер. Что такое стихи.	
121		И.Соколов-Микитов. Март в лесу.	
122		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
123		А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
124		С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
125		С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
126		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
127		А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	
128		О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова.	

		Одуванчик. Сравнение образов.	<p>слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
129		М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
130		А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	
131		Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	
132		Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	
133		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
134		Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	
135		Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
136		Комплексные контрольные работы.	

**Тематическое планирование  
уроков литературного чтения  
(Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина)  
4 класс (136ч)**

№	дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>			
1		Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.

<b>Книга в мировой культуре (9ч)</b>			
2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе <sup>4</sup> оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы <sup>4</sup> отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
3		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	
4		Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.	
5		М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	
6		История книги. Подготовка сообщения на тему.	
7		Удивительная находка. Пересказ текста.	
8		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
9		Обобщающий урок по теме.	
10		Комплексные контрольные работы.	
<b>Истоки литературного творчества (20ч)</b>			
11		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о
12		Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	
13		Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	
14		Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	
15		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
16		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.	
17		Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
18		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
19		Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скак»	



20		Славянский миф. Особенности мифа.	картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былинки. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
21		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	
22		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	
23		Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
24		Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	
25		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	
26		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	
27		Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	
28		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
29		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
30		Контрольная работа.	

### О Родине, о подвигах, о славе (15ч)

31		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
32		К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	
33		Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
34		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	
35		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	
36		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	

37	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	<p>Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.</p> <p>Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать произведения для заучивания наизусть.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
38	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
39	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
40	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
41	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	
42	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.	
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
44	Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	
45	Комплексные контрольные работы.	
<b>Жить по совести, любя друг друга (16ч)</b>		
46	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p> <p>Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным.</p> <p>Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.</p> <p>Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять</p>
47	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	
48	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	
49	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	
50	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	
51	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	
52	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
53	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
54	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
55	Мы идём в библиотеку. Создание	

		выставки «Писатели- детям».	тематический список книг.
56		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
57		Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	
58		Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Распределять роли. Инсценировать произведение.
59		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
60		Контрольная работа по теме.	
61		Комплексные контрольные работы.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)

#### **Литературная сказка (26ч)**

62		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
63		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	
64		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.
65		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	
66		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	
67		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	
68		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	
69		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	
70		Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев
71		Сказки Г.- Х. Андерсена.	
72		Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	
73		Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	

74	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикie лебеди.	сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
75	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	
76	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	
77	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	
78	Создание сказки по аналогии.	
79	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	
80	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	
81	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
82	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
83	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
84	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.	
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	
86	Контрольная работа по теме.	
87	Комплексные контрольные работы.	
<b>Великие русские писатели (36ч)</b>		
88	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
89	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	Определять конкретный смысл понятий:
90	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет,
91	Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.	сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать
92	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	наизусть понравившиеся произведения.
93	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.	Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из
94	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.	статьи информацию, необходимую для
95	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	

96	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.  Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким
97	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	
98	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	
99	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
100	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
101	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	
102	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	
103	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	
104	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	
105	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	
106	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	
107	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	
108	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	
109	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	
110	Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа.	
111	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	
112	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	
113	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	
114	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	
115	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	
116	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	
117	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	
118	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	
119	Л.Н. Толстой. Басни.	
120	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	
121	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
122	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	
123	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
124	Контрольная работа по теме.	
125	Комплексные контрольные работы.	

			ответом)
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)</b>			
<p><i>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года – по завершении изучения различных разделов курса.</i></p>			