

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пустомержская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к основной образовательной программе

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «Родная (русская) литература»  
(базовый уровень)  
для 5-9 класса

2019 год

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Родная (русская) литература", являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира(5-9кл.).

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов (7-9кл.)
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи(5-9кл.)
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира(7-9кл.)
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие

- в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала) (5-9кл.)
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах(5-9кл.)
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности) (5-9кл.)
9. Сформированность основ экологической культуры,

соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)(5-9кл.)

**Метапредметные результаты** изучения предмета «**Родная (русская) литература**» в основной школе:

1. **Формирование и развитие основ читательской компетенции.** Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»(5-9кл.).
2. При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
  - систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах(5-6кл.);
  - выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов)(7-8кл.);
  - заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты (7-9кл.)
3. В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного

замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения(5-9кл.)

Метапредметные результаты , включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (7-8кл.);
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему(7-9);
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат(7-9кл.);
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей(5-6кл.);
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности(5-6кл.);
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов(7-9кл.)

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения(7-9кл.);
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач(7-9кл.);
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи(5-9кл.);
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)(7-9кл.);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели(5-9кл.);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)(7-9кл.);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения(8-9кл.);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса(8-9кл.);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию(8-9кл.)

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности(5-6кл.);
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности(7-9кл.);
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований(7-9кл.);
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата(7-9кл.);
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата(5-9кл.);
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата(7-9кл.);
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта(8-9кл.);
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно(8-9кл.)

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной

- задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи(5-9кл.);
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи(7-9кл.);
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий(5-9кл.);
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности(5-9кл.);
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов(8-9кл.);
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов(8-9кл.).

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки(5-9кл.);
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы(7-9кл.);
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность(5-9кл.);
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха(7-9кл.);
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности(7-9кл.);
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности)(8-9кл.)

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,

умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства(5-9кл.);
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов(5-9кл.);
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство(5-9кл.);
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления(6-9кл.);
- выделять явление из общего ряда других явлений(6-9кл.);
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений(7-9кл.);
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям(8-9кл.);
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки(8-9кл.);
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи (7-9кл.);
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации(8-9кл.);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником(5-9кл.);
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)(8-9кл.);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ(7-9кл.);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными(8-9кл.)

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление (5-9кл.);

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме(5-9кл.);
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления(5-9кл.);
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения(6-9кл.);
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией(7-9кл.);
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область(8-9кл.);
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, наоборот(9кл.);
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм(8-9кл.);
- строить доказательство: прямое, косвенное, опровергательное(7-9кл.);
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата(7-9кл.)

2. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности)(5-9кл.);
- ориентироваться в содержании текста, понимая
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов(5-9кл.);
- резюмировать главную идею текста(5-9кл.);
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction)(7-9кл.);
- критически оценивать содержание и форму текста(8-9кл.)

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде(5-9кл.);
- анализировать влияние экологических факторов на

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций(7-9кл.);
  - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора(8-9кл.);
  - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды(9кл.);
  - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы(5-9кл.)
4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы(5-9кл.);
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями(6- 9кл.);
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска(7-9кл.);
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью(8-9кл.)

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности(5-9кл.);
- играть определенную роль в совместной деятельности(5-9кл.);
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории(6-9кл.);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации(7-9кл.);
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности(5-9кл.);

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы,
- критически относиться к собственному мнению,
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации(8-9кл.);
- выделять общую точку зрения в дискуссии(8-9кл.);
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей(7-9кл.);
- организовывать учебное взаимодействие
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога(7-9кл.)

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства(5-9кл.);
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.)(7-9кл.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности(7-9кл.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей(7-9кл.);
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога(6-9кл.);
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником(7-9кл.);
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств(5-9кл.);
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления(6-9кл.);
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя(5-9кл.);
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его(7-9кл.)

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ(5-9кл.);
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации(5-9кл.);
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи(7-9кл.);
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др(7-9кл.);
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм(8-9кл.);
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности(8-9кл.)

**Предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения(5- 9кл.);
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни(5-9кл.);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры(6-9кл.);
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать

свое досуговое чтение(5-9кл.);

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции(5-9кл.);
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления(5-9кл.)

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644).

**Предметные умения**, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения будут активно формироваться):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев,

- событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
  - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
  - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
  - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
  - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
  - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).
- При оценке предметных результатов обучения литературе будут учитываться несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

**I уровень (учащиеся 5–6 классов)** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где?*

Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

**II уровень** (учащиеся **7–8 классов**) сформированности читательской культуры характеризуется тем, что учащийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

## II. Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578).

### Содержание

#### Содержание 5 класс. (35 часов)

##### **Своеобразие родной литературы.**

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

##### **Русский фольклор.**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Малые жанры фольклора (**былички, потешки, заклички, считалки**).

*Теория литературы.* Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

##### **Древнерусская литература.**

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

*Теория литературы.* Сказание (начальные представления).

##### **Из литературы XIX века.**

Традиции литературы XIX века.

**Басни. Толстой Л.Н.** Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Два товарища». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басни.

**Дмитриев И.И.** Отражение пороков человека в басне «Два веера». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

*Теория литературы.* Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

**Литературные сказки.** Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

*Теория литературы.* Литературная сказка. Основные признаки.

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.** Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

**Вяземский П.А.** Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

*Теория литературы.* Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Рифма.

**Творчество поэтов и писателей XIX века.**

**Станюкович К.М.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

*Теория литературы.* Рождественский рассказ.

**Чехов А.П.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

*Теория литературы.* Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

**Из литературы XX века.**

**Литературные сказки. Сказы.** Сказ и сказка (общее и различное).

**Произведения П. Бажова.** «Серебряное копытце».

*Теория литературы.* Сказ как жанр литературы (начальные представления).

**Пермяк Е.А.** Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

*Теория литературы.* Аллегория в сказке.

**Гайдар А.П.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика».

*Теория литературы.* Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия)

**Паустовский К.Г.** «Кот-ворюга», «Старый повар».

**Пришвин М.М.** Мир природы и мир человека. «Кладовая солнца».

«Остров спасения». *Теория литературы.* Художественная деталь (начальные представления) **Лагин Л.И.**

«Старик Хоттабыч».

*Теория литературы.* Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Ильина Е.** «Четвертая высота».

**Алексин А.Г.** «Самый счастливый день». «Очень страшная история». Смысл названий и тематика рассказов.

**Мурашова Е.В.** «Класс коррекции».

*Теория литературы.* Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.** Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

**Стихи о прекрасном и неведомом. Бальмонт К.** Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору).

*Теория литературы.* Пейзаж. Тропы.

## **Содержание 6 класс. (35 часов)**

### **Своеобразие родной литературы.**

**Введение.** Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей.

### **Русский фольклор.**

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Малые формы фольклора: пословицы и поговорки.

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народ, мужество, справедливость. Чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

*Теория литературы.* Гипербола. Былина. Героический эпос.

### **Древнерусская литература.**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть временных лет».

Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

*Теория литературы.* Летопись (развитие представлений).

### **Из литературы XVIII века.**

**Русские басни. Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и

собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях Особенности литературного языка XVIII столетия.

*Теория литературы*. Мораль в басне. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях

### **Из литературы XIX века.**

**Литературные сказки. Гарин-Михайловский Н.Г.** Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.** Образ родной природы в стихах русских поэтов.

**Вяземский П.А.** Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

**Станюкович К.М.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**Толстой Л.Н.** «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе

**Чехов А.П.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX века.**

**Бажов П.П.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Синюшкин колодец». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие главного героя. Свообразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы* Сказка как жанр литературы. Сказка (Общее и различное)

**Чарская Л.А.** Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

*Теория литературы* Аллегория.

**Гарин-Михайловский Н.Г.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»).

**Гайдар А.П.** Тема дружбы , отношения взрослых и детей в рассказах «Горячий камень»,

«Дальние страны»

**Пантелеев Л., Белых Г.** «Республика Шкид».

**Паустовский К.Г.** «Старый повар», «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в произведениях Паустовского.

**Пришвин М.М.** Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Этажи леса»,

«Лесная капель» (по выбору).

**Приставкин А.И.** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитных.

**Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.**

Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

**Ильина Е.** «Четвертая высота».

**Воробьев К.Д.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Тема памяти и связи поколений.

**Яковлев Ю.Я.** Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Железников В.К.** «Чудак из 6-Б».

**Алексин А.Г.** «Самый счастливый день». «Очень страшная история», Смысл названий и тематика рассказов.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

**Брюсов В.Я.** Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения **Есенина С.А.** «Песнь о собаке» и стихотворения **Анфилова Г.И.** «Собака».

Стихи о прекрасном и неведомом. **Д. Самойлов** «Сказка», **В.**

**Берестов** «Почему-то в детстве...» (по выбору).

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Содержание 7 класс. (35часов)**

**Своеобразие родной литературы.**

**Введение.** Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа.

### **Русский фольклор.**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

*Теория литературы.* Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели.

### **Древнерусская литература.**

Поучения Владимира Мономаха. «Повесть о Евпатии Коловрате». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности. Народнопоэтические мотивы в повести.

*Теория литературы.* Поучение (начальные представления).

#### **Из литературы XVIII века.**

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)

#### **Из литературы XIX века.**

Традиции литературы XIX века.

**Басни. Толстой Л.Н.** Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций

**Дмитриев И.И.** Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака»,

«Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении

«Водопад». Звукопись. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

**Пушкин А.С.** Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» ("Выстрел"). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе **Л.Н. Толстого** «Бедные люди».

**Гаршин В.М.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**Гоголь Н.В.** «Коляска». Литературный герой (развитие понятия).

**Чехов А.П.** Смешное и грустное в рассказе «Смерть чиновника». *Теория литературы*. Средства создания комического.

**Из литературы XX века.**

**Чарская Л.А.** «Гимназистки». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе

**Ефремов И.** «Звёздные корабли», «На краю Окуймены».

**Короленко В.Г.** «Мгновение».

**Алексеев С.П.** «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Природа и человек в рассказе **Платонова А.А.** «Песчаная учительница».

**Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.**

**Гуманистический характер военной поэзии и прозы.**

**Катаев В.П.** «Сын полка».

**Софья Радзиевская.** «Война вокруг нас кружит...». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

*Теория литературы*. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**Тропоцкий Г.Н.** «Белый Бим, Чёрное ухо». Человек и животные.

Рассказы **Шукшина В.М.** Образ «чудика» в современной прозе.

«Волки».

**Железников В.К.** «Чучело». Образ ровесника на страницах литературы. Нравственные уроки.

**Габова Е.В.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Содержание 8 класс (36 часов)**

**Своеобразие русской литературы.**

**Введение.** Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Русский фольклор.**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.

Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

*Теория литературы.* Особенности художественной формы фольклорных произведений.

## **Древнерусская литература.**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.

Поучения Владимира Мономаха.

## **Из литературы XVIII века.**

**Карамзин Н.М.** «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

*Теория литературы.* Понятие о классицизме.

## **Из литературы XIX века.**

**Басни А. Сумарокова** «Волк и журавель», «Лисица и терновый куст». Слово о баснописце.

*Теория литературы.* Мораль басен, сатирическое изображение человеческих и общественных пороков. Басня, мораль, аллегория.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения.

*Теория литературы.* Звукопись. Аллитерация, повторы.

**А. С. Пушкин.** «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка».

*Теория литературы.* Композиция повести: смысл названия, символические образы.

**Гаршин В.М.** Психологизм произведений писателя. Смешное и грустное в рассказе **А.П. Чехова** «Шуточка».

*Теория литературы.* Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

## **Из литературы XX века.**

**Аверченко А.Т.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

*Теория литературы.* Юмор. Сатира.

**Толстой А.Н.** «Гиперболоид инженера Гарина».

**Вересаев В.В.** «Загадка».

**Тэффи.** (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь».

**Сухомлинский В.А.** «Легенда о материнской любви».

**Казаков Ю.П.** «Двое в декабре». **Васильев Б.П.** «Завтра была война». **Пантелеев Л.** «Главный инженер». **Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки». **Железников В.К.** «Чучело».

**Масс А.В.** «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.

*Теория литературы.* Позиция автора.

**Кузнецова Ю.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы

**Крупин В.Н.** Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**Баруздин С.А.** «Тринадцать лет»». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота.

**Габова Е.В.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

**Толстая Т.Н.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

**Екимов Б.П.** «Ночь исцеления. Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

**Телешов Н.Д.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке

**Алексин А.Г.** «Самый счастливый день».

**Русские поэты о Родине, о родной природе.** Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу».

*Теория литературы.* Метафора, эпитет, сравнение, стихотворный размер.

## **Содержание 9 класс. (34 часа)**

### **Своеобразие родной литературы.**

**Введение.** Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Русский фольклор.**

Фольклорные традиции в русской литературе. Жанровое богатство фольклора.

### **Древнерусская литература.**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Из литературы XVIII века.**

**Карамзин Н.М.** «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

*Теория литературы.* Классицизм.

### **Из литературы XIX века.**

Басни **В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера**(на выбор).

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Теория литературы. Языковые средства выразительности.

**Творчество поэтов и писателей XIX века.** Национальные черты в образах

*Теория литературы.* Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Пушкин А.С.** Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».

**Бестужев-Марлинский А.А.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

#### **Из литературы XX века.**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. **Горький А.М.** «Макар Чудра».

Герои неоромантизма.

«Живое и мёртвое» в рассказе **Куприна А.И.** «Гамбринус»

**Бунин И.А.** Рассказы из цикла «Тёмные аллеи».

*Теория литературы.* Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

**Аверченко А.Т.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Сухомлинский В.А.** «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

**Айтматов Ч.** «Белый пароход».

**Нагибин Ю.М.** Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

**Казаков Ю.П.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

*Теория литературы.* Поэтика психологического параллелизма.

**Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Васильев Б.П.** «Завтра была война».

**Бондарев Ю.В.** «Горячий снег».

**Быков В.** «Обелиск».

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

*Теория литературы.* Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

**Распутин В.Г.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

*Теория литературы.* Сравнительная характеристика героев.

**Толстая Т.Н.** «На золотом крыльце сидели». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Стихи о прекрасном и неведомом.** Многообразии направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

*Теория литературы.* Языковые средства выразительности.  
Стихотворный размер.

### III. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/ п	Наименование темы	Общее количество учебных часов по теме	Формы контроля и количество учебных часов	
			Контроль ных работ	Уроков развития речи
1.	«Своеобразие родной литературы»	1		
2.	«Русский фольклор»	2		1
3.	«Древнерусская литература»	2		
4.	«Из литературы XIX века»	8	1	1
5.	«Из литературы XX века»	22	2	1
Итого		35	3	3

#### 6 класс

№ п/ п	Наименование темы	Общее количество учебных часов по теме	Формы контроля и количество учебных часов	
			Контроль ных работ	Уроков развития речи
1.	«Своеобразие родной литературы»	1		
2.	«Русский фольклор»	3		
3.	«Древнерусская литература»	1		
4.	«Из литературы XVIII века»	2	1	1
5.	«Из литературы XIX века»	7	2	1
6.	«Из литературы XX века»	18	6	1
Итого		35	9	3

### 7 класс

№ п/ п	Наименование темы	Общее количество учебных часов по теме	Формы контроля и количество учебных часов	
			Контроль ных работ	Уроков развития речи
1.	«Своеобразие родной литературы»	1		
2.	«Русский фольклор»	1	1	
3.	«Древнерусская литература»	2		
4.	«Из литературы XVIII века»	1		
5.	«Из литературы XIX века»	8	1	1
6.	«Из литературы XX века»	22	1	2
Итого		35	3	3

### 8 класс

№	Наименование темы	Общее	Формы контроля и
---	-------------------	-------	------------------

п/ п		количество учебных часов по теме	количество учебных часов	
			Контроль ных работ	Уроков развития речи
1.	«Своеобразие родной литературы»	1		
2.	«Русский фольклор»	1		
3.	«Древнерусская литература»			
4.	«Из литературы XVIII века»	1		
5.	«Из литературы XIX века»	6		1
6.	«Из литературы XX века»	26	2	2
Итого		36	2	3

### 9 класс

№ п/ п	Наименование темы	Общее количество учебных часов по теме	Формы контроля и количество учебных часов	
			Контроль ных работ	Уроков развития речи
1.	«Своеобразие родной литературы»	2		
2.	«Русский фольклор»	2		
3.	«Древнерусская литература»	3	1	
4.	«Из литературы XVIII века»	2	1	
5.	«Из литературы XIX века»	7	1	1
6.	«Из литературы XX века»	18	1	1
Итого		34	4	2